

Аноним с Башни

Изложение  
знаков  
времени



# Аноним с Башни

## Изложение знаков времени

Извлечение из книги :

Anonimo della Torre  
Esposizione dei Segni dei Tempi  
© 2025

Перевод с итальянского на русский выполнен xAI 2026 Grok

Изображение на обложке:

Вавилонская башня

Христоффел ван Сихем, 1645–1646

Общественное достояние

Источник:

[Bouw van de toren van Babel - Rijksmuseum](#)

И мы знаем, что даже ныне, в наше время,  
имеется множество антихристов.

---

Адсо из Монтье-ан-Дер

910/920 – 992

1

Кирпичная кладка прославляет человека в славе,  
кирпич за кирпичом: конец всей истории в оправе.

2

Придёт он со знаком мира: слова  
нежной бесконечности, как ледяное солнце едва.

3

Шепчет слова демон у самого уха  
с великой скромностью, но ад — его отражение, духа.

4

Не различишь левый и правый — рука в руке,  
это объятье Древнего Змея — холод в реке.

5

Седьмая печать открыта, распахнута настежь,  
царство неправды: приговор перевёрнут, в пасти.

6

Женщина — тайна, загадка, неведомое создание;  
священник проповедует: предчувствие беды, страдание.

7

Левая сторона вещает, семь труб гремят,  
звуки лжи: открываются гробы, мертвецы стонят.

8

Смерть верная, священник с обрядом и мессой поддельной,  
смерть духовная: воскресение угасло, бесцельной.

9

Чуем дыханье туберкулёза в груди,  
конец времён, торжество гнозиса впереди.

10

Души уродливые, как духи-аномалии,  
обряды поддельные, молитвы — бесформенные талии.

11

Дети Вавилона — ненависть и деньги: сыны  
матери извращённой, злых советов полны.

12

Взгляд угрюмый и мрачный у священника-урода:  
порядок мира — место пустынное, года.

13

Четыре всадника мучают землю в агонии,  
сеяли ненависть — собирают войну в гармонии.

14

Дышим миазмами времени ядовитого,  
тучи злые на подходе: пришествие безбожного.

15

Всей вселенной устроили торг и базар:  
безумцы ли Бога, иль демона — кто их дар?

16

Каннибалы кровосмесные, жизнь — сплошная беда,  
вот человечество: род Лая, навсегда.

17

Враг заклятый рода людского — вот он,  
народ прокажённых, Богом покинутый сон.

18

Учит обожиться ненависть Змея древнего:  
научись узнавать абсолютного врага верного.

19

Мир устремляется в будущее по пророчеству,  
зараза распространяется: ужасная болезнь в шествии.

20

Это Церковь святейшая: священник благословляет.  
Миазм из кадиланицы: дух несчастный страдает.

21

Парусия ненависти вот-вот явится явно,  
в китайских шкатулках болезнь неожиданная, странно.

22

Порождение ненависти: мать родила,  
мать плодовитая, любовь абортирована была.

23

Стены плутонические, врата Агарты,  
судьба души, брат отходит в сторонку карты.

24

Братья трёх точек, путь одинокий,  
по комнатам видно зверинец дикий.

25

Ученик трудится, крепкая стена  
растёт день ото дня: ученик не ошибается, одна.

26

Надзира́й хорошо, оком товарища зорко:  
заслуживает труд награды, достойно, ловко.

27

Степень мастера ведёт к совершенству,  
работа выполнена с высшим вниманьем, без бреда.

28

Человек отлучённый практикует исихазм:  
только он спасёт от нового хилиазма.

29

Камень грубый становится гладким, отшлифованным,  
и завершается человечество обещанное, новым.

30

Будет кричать без умолку толпа обезумевших,  
крики услышат и кинобии отшельников, певших.

31

Придёт Мессия, чтоб всех уравнять,  
и священник благословит дела безнравственные, зная.

32

Наше состояние — на дне бездны глубокой:  
душа в галлюцинации распускает крест высокой.

33

Приближается Пришествие: дух возмущённый,  
Рождество наоборот, Рождество абортированное, стонный.

34

Громко звучит голос злобы и мести,  
потоп зла: мы на последних часах, в чести.

35

Священник неправдоподобный, с лицом сведённым,  
с молитвами невероятными: паства ошеломлена тьмой.

36

Плоть ненависти, ненависти драгоценнейшей,  
новое таинство в крошечной тьме, в бездне.

37

Кровь пролита — напиток для толп,  
возносят Магнификат ненависти, что кипит в толпах.

38

Рассеивают массы жизнь в ярости злой.  
Последнее таинство: дух — это клетка, тюрьма одной.

39

Нелепые корчи, что мучают священника,  
спазмы ужасные: он бьётся о стену, кончина.

40

Глазами нечестия смотрит на верных своих,  
смотрит оттуда вниз: читает новые Евангелия их.

41

Новые Писания ведут к самоубийству,  
в этом уверены мы: увидим экоцид в виду.

42

Толпы паломников теснятся набожно,  
святителища глобалистские: молятся в церквях пустых.

43

Отпускают грехи, и это точно, известно,  
священники обещали: Церковь не открыта, место.

44

Это мы знаем уже, конец истории пришёл,  
торжество наглости: стада полны гордыни, зол.

45

Священник засмеётся с ненавистью вечной,  
всё оттуда идёт, из глубин Ада мрачной.

46

Парусия, Пришествие, новое время настало,  
звон колоколов: дух мёртв, угасло начало.

47

Идёт без головы священник обезглавленный,  
купель крещальная, Евангелие раскалённое, жжённый.

48

Нервно-паралитический газ исходит из новых слов,  
все слушают: солнце уже затемнено, мраков.

49

От пустоты нет спасенья, улыбка — оскорбление,  
на лицах одинаковых: ищи смысл сокровенный.

50

Лицо ужасающее, звуки непонятные,  
губы опухшие: слова едва уловимые, мятные.